

COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA DE RADIO, TELEVISIÓN E HIPERMEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES, PERIODO AGOSTO 2019 – JULIO 2020

ÁREA DE RADIO UG

En el periodo que corresponde a este informe, Radio Universidad de Guanajuato llevó a cabo la transmisión ininterrumpida de 8 mil 760 horas de programación, a través de sus 4 señales radiofónicas y plataformas digitales: 100.7 FM Guanajuato Capital, 91.1 FM León, 91.3 FM San Miguel de Allende y 970 AM en Guanajuato Capital; señal de streaming en www.radiouniversidad.ugto.mx; y aplicación para dispositivos móviles.

Asimismo, en este ciclo se actualizó el guión de estación y la imagen sonora de Radio Universidad de Guanajuato, basada en el desarrollo de nuevas narrativas radiofónicas para la década de 2020.

Inversión en plantas de transmisión, actualización de software para programación y transmisión, desarrollo de plataformas digitales

Se realizó una importante inversión institucional para la construcción y puesta en marcha de la nueva planta de transmisión de Radio UG en la ciudad de León, a ubicarse en la sede del Departamento de Ciencias Aplicadas al Trabajo del Campus León, que permitirá ampliar de manera notablemente el alcance de la señal radiofónica en esta región de nuestra entidad.

A partir del mes de febrero de 2020, se implementó un nuevo proceso de programación y transmisión automatizada, mediante el uso del software “Audio Plus”, que ha permitido fortalecer la estética y continuidad radiofónica de las señales de Radio UG.

Con el apoyo del Área de Hipermedia UG, se hizo el rediseño de estructura y contenidos del sitio web www.radiouniversidad.ugto.mx. También es importante resaltar que en este periodo aproximadamente 1 millón 95 mil personas tuvieron acceso a la señal de Radio UG a través de su página web.

Asimismo, se hizo un relanzamiento de la aplicación “Radio y TV UG” que facilita el acceso a la señal radiofónica de transmisión a través de esta plataforma digital.

Derivada de la contingencia sanitaria que se implementó en la Universidad de Guanajuato a mediados del mes de marzo de 2020, Radio UG puso a disposición de la comunidad universitaria y público en general en su sitio de internet, un amplio acervo de conciertos y presentaciones que datan de cinco décadas. Este proyecto, es resultado del valioso trabajo de colaboración de nuestra Institución con la

Fonoteca Nacional, para rescatar y digitalizar valiosos materiales que grabó Radio UG desde las primeras ediciones del Festival Internacional Cervantino en la década de 1970.

Producción radiofónica

En el mes de febrero de 2020, se elaboraron e implementaron las nuevas políticas de producción para Radio UG.

Durante este ciclo se transmitieron un total de 56 producciones -entre programas, series de contenido y barras musicales-, que incluyeron el estreno de 17 producciones que se enlistan a continuación:

1. “Música para despertar” (barra musical);
2. “Ciudad UG” (revista radiofónica del acontecer universitario);
3. “La ciencia que somos” (programa de divulgación de la ciencia de Radio UNAM);
4. “Nueva barra infantil Radio UG” (integrada por la radionovela El Libro de la Selva, así como cápsulas infantiles);
5. “Ritmos del mundo” (presentación de música en vivo);
6. “Radio en contingencia” (espacio musical en vivo);
7. “¿A qué le tiras? (programa sobre la oferta educativa de la Universidad de Guanajuato);
8. “Catálogo Conciertos FIC” (retransmisión de los mejores conciertos del Festival Internacional Cervantino 2019);
9. “Programa de mano” (transmisión de conciertos, festivales musicales y ciclos especiales de México y el mundo);
10. “Tren del alma” (espacio en vivo dedicado a conocer más sobre los mejores representantes en la historia del jazz);
11. “Ediciones de Música Contemporánea” (Espacio dedicado a la totalidad del sonido del fin del siglo XX);
12. “Radio retro” (rescate de diversas producciones generadas en Radio UG);
13. “Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano” (espacio de divulgación de ciencia y cultura de radiodifusoras de Iberoamérica);
14. “Evangelina” (radionovela producto del convenio de colaboración suscrito con Radio Educación);
15. “Emiliano Zapata” (radionovela producto del convenio de colaboración suscrito con Radio Educación);
16. “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” (radionovela producto del convenio de colaboración suscrito con Radio Educación); y
17. “Drácula” (radionovela producto del convenio de colaboración suscrito con Radio Educación).

Asimismo, en este ciclo se desarrollaron 17 producciones especiales, que se enlistan enseguida:

1. Mesa de trabajo y entrevistas especiales con motivo del 59º Aniversario de Radio UG.
2. Día Mundial de la radio 2020

3. Tras la figura: María Luisa “La China” Mendoza.
4. Tras la figura: Eugenio Trueba Olivares.
5. 68° aniversario de la OSUG.
6. Especiales de Navidad (7 producciones).
7. Resúmenes Parciales: Homenaje a Carlos Monsiváis (5 producciones de Radio Educación).

A partir del mes de febrero de 2020, se fortalecieron los contenidos y producción del informativo radiofónico “UG Noticias”, que se reflejó en la transmisión de emisiones de una hora diaria de lunes a viernes. Asimismo, y con el apoyo del Área de Televisión UG, se hicieron 37 transmisiones en vivo para el Sistema Audiovisual de la UG en sedes universitarias y redes sociales del SIRTH UG.

Como una estrategia para el desarrollo de contenidos y formatos radiofónicos innovadores para la captación de más audiencias, se llevó a cabo la producción de 174 cápsulas radiofónicas en las siguientes temáticas:

- Cultura general (20 producciones).
- Oferta educativa UG (45 producciones).
- Microcápsulas de datos de interés (35 producciones).
- Eugenio Trueba Olivares: forja y legado de un sueño (5 producciones).
- Decálogo de Actuación de Responsabilidad contra la Violencia de Género de la Universidad de Guanajuato (10 producciones).
- Hitos regionales (39 producciones).
- Nuevo protocolo a casos de atención de violencia de género de la UG (5 producciones).
- Conmemoración de Días Mundiales de Salud (5 producciones).
- Adaptabilidad de las actividades académicas de la UG ante la contingencia del COVID-19 (10 producciones).

Se apoyó en la locución para la producción de los videos del Informe Anual de Actividades de la Universidad de Guanajuato, así como los informes anuales de los 4 Campus Universitarios y el Colegio del Nivel Medio Superior.

Consejo Ciudadano de Radio UG

Se llevó a cabo el proceso de renovación de los cinco integrantes del Consejo Ciudadano de Radio UG, un órgano plural de participación social, cuyo objeto es garantizar la independencia editorial mediante la emisión de opiniones y asesoría en las cuestiones que le sean planteadas, respecto de las acciones, políticas, programas y proyectos que desarrolle o planee desarrollar Radio Universidad de Guanajuato; el día 6 de septiembre de 2019, fue designada como integrante del Consejo Ciudadano por el Consejo General Universitario la Mtra. Ángela Olivia Vela Pavón; mientras que el 25 de febrero de 2020, el máximo órgano de gobierno de nuestra Institución designó como integrantes al Dr. Raúl Azcué Pérez Gil; al Dr. Walter Octavio Arias; al Mtro. Juan José de Geovannini Saldívar; así como al C. Augusto Manríquez Macías.

A partir de su instalación en el mes de marzo de 2020, este órgano llevó a cabo varias reuniones de trabajo virtuales: el día 25 de abril de 2020, se sostuvo una reunión con el Coordinador General del SIRTH UG y el Jefe de Radio UG para la presentación de la nueva programación de Radio UG 2020; mientras que el día 6 de junio de 2020, se tuvo un encuentro con el Defensor de la Audiencia de Radio UG, L.C. Rodolfo Horner García.

Vinculación

Derivado del proyecto editorial acordado en la Red de Radios Universitarias de México (RRUM) en el año 2019, Radio UG participó en febrero de 2020 con un artículo autoría del Dr. Ricardo García Muñoz, Coordinador General del SIRTH UG, titulado: “Radio Universidad de Guanajuato: la búsqueda de nuevas narrativas radiofónicas”; dicho artículo será publicado en fecha próxima en un libro sobre la radio universitaria mexicana.

Radio UG participó en el “Primer Encuentro Virtual de la Red de Radios Universitarias de México (RRUM) 2020: Informar en tiempo de COVID-19” efectuado los días 28 y 29 de mayo de 2020.

De la misma forma, en los meses de mayo y junio de 2020 se tuvo presencia en las sesiones del Primer Encuentro Virtual organizado por la Red de Radios “Radio Internacional Universitaria” (RIU), que tuvo como temática principal el papel de las radios universitarias en la pandemia COVID-19.

Programación

Con la implementación del nuevo software “Audioplus” a partir del mes de febrero de 2020, se elaboraron nuevas políticas para el área de programación.

Aunado a lo anterior, en este mismo mes se desarrolló un nuevo modelo de programación, basado en bloques de continuidad de 4 horas que incluyen formatos radiofónicos de: programas en vivo; barras musicales; así como producciones de: identidad universitaria, contenidos institucionales, divulgación del conocimiento, difusión de la cultura, noticias, deportes y programas infantiles.

Transmisiones especiales

Durante la XLVII edición del Festival Internacional Cervantino que se realizó del 9 al 27 de octubre de 2019, se efectuaron 70 grabaciones y transmisiones de conciertos desde las siguientes sedes: Alhóndiga de Granaditas (17 conciertos); Teatro Juárez (8 conciertos); Templo de la Valenciana (14 conciertos); Templo de la Compañía (13 conciertos); Ex Hacienda San Gabriel de Barrera (18 conciertos). Asimismo, durante la vigencia del FIC, se realizaron 18 emisiones de la revista radiofónica denominada “Radar FIC”.

Se llevó a cabo la grabación y transmisión por frecuencia de 13 conciertos de la segunda temporada 2019 y 4 conciertos de la primera temporada 2020 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG). En el periodo Agosto – Diciembre de 2019 se realizó la grabación y transmisión por frecuencia desde las instalaciones del Patio del Museo Iconográfico del Quijote, de un total de 12 conciertos del ciclo “Jueves Musicales del MIQ”; y durante los meses de febrero y marzo de 2020, se grabaron y transmitieron en vivo los 4 conciertos de la Primera Temporada Invierno 2020 de la Sinfonietta MIQ.

Radio UG realizó la grabación y transmisión en vivo de los siguientes eventos institucionales:

- Informe Anual de Actividades de la Universidad de Guanajuato 2018 – 2019.
- Sesión Extraordinaria y Pública del H. Consejo General Universitario para la Toma de Protesta del Rector General, Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino para el periodo 2019 – 2023.
- Transmisión especial con motivo del Pliego Petitorio presentado por integrantes de la comunidad estudiantil UG en diciembre de 2019.
- Firma del Decálogo de Actuación de Responsabilidad contra la Violencia de Género de la Universidad de Guanajuato.

Reconocimientos

En noviembre de 2019, el Mtro. Enrique Arriola Gómez, Jefe de Radio UG, fue reconocido con el Premio Municipal del Deporte 2019 por el H. Ayuntamiento de Guanajuato por su labor como periodista deportivo en el programa “Entre aficionados: el deporte en todas sus facetas”, que se transmite en Radio UG.