

# COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA DE RADIO, TELEVISIÓN E HIPERMEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

## INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES, PERIODO AGOSTO 2022 – JULIO 2023

### ÁREA DE RADIO UG

Radio Universidad de Guanajuato (Radio UG) continuó impulsando y ampliando sus producciones y contenidos hacia las más reconocidas plataformas digitales utilizadas por los segmentos específicos en que se dividen sus audiencias. Al mismo tiempo, se trabajó en mantener una alta calidad de sus 4 señales radiofónicas -100.7 FM y 970 AM en Guanajuato Capital, 91.1 FM León, 91.3 FM San Miguel de Allende; señal de streaming en [www.radiouniversidad.ugto.mx](http://www.radiouniversidad.ugto.mx); así como aplicación para dispositivos móviles.

De esta forma se consolidaron sus objetivos de apoyar en la difusión de la cultura y la divulgación del conocimiento, así como incrementar su acervo de barras musicales. Como resultado de ello, se transmitieron de forma ininterrumpida 8 mil 760 horas de programación.

Asimismo, se trabajó en desarrollar más presencia y vinculación con nuestra comunidad universitaria y la sociedad de la región, a través de la realización de un mayor número de transmisiones especiales en vivo de eventos culturales e institucionales.

#### **Desarrollo de plataformas digitales**

Radio UG implementó estrategias diversas para fortalecer su interacción y desarrollo de contenidos en plataformas digitales, para con ello mejorar las experiencias de sus audiencias a través de los más altos estándares tecnológicos en sus transmisiones y acceso a contenidos.

A partir de este periodo se cuenta con la herramienta digital de Whatsapp que ha facilitado una comunicación más directa con nuestros radioescuchas. Asimismo, el Área de Hipermedia UG brindó apoyo para la creación del canal de Radio UG en la red social de Instagram.

Por lo que respecta a la generación de podcasts, en este ciclo los contenidos de Radio UG tuvieron presencia en las plataformas digitales de Google Podcasts, Pocket Cast y Apple Podcast, que se suman a las plataformas de Spotify, Ivoox y Anchor. Se publicaron 388 producciones en podcast, un incremento del 21% con relación al ciclo anterior.

#### **Producción radiofónica**

Se realizaron en el periodo 2022 – 2023 un total de **6 mil 457 producciones radiofónicas para 83 programas o series** de contenido musical, cultural, informativo, infantil y deportivo, así como cápsulas. **Esta cifra representa un incremento de 1.7% con respecto al periodo anterior** -cuando se desarrollaron 6 mil 352 producciones-.

**Radio UG estrenó 19 programas y series radiofónicas con 502 producciones**, las cuales se enlistan enseguida:

1. “Charlas sobre nuestra historia”: serie que hace un recorrido por las distintas etapas de la historia de México; una coproducción con el Cuerpo Académico Bioeconomía y Bidesarrollo en las Organizaciones y Políticas Públicas del Campus Celaya – Salvatierra de la UG (15 producciones);
2. “Extra-Cancha” -segunda temporada-: serie de análisis del deporte desde lo social; una coproducción con el Cuerpo Académico Gobierno, Instituciones y Organizaciones en el Contexto de la Globalización del Campus Guanajuato de la UG (8 producciones);
3. “Ecos del FIC 50”: Lo mejor de la Fiesta del Espíritu a través de Radio UG (47 producciones);
4. “Por fin, el fin”: revista radiofónica en vivo que presenta temas de interés cultural y social, cartelera de eventos, reseñas y recomendaciones musicales (13 producciones);
5. “Por la mañana... un café”: espacio en vivo donde se hace un repaso de acontecimientos y efemérides, acompañado de piezas musicales alusivas a cada conmemoración (78 producciones);
6. “Mujeres artistas: por ellas a través de la historia”: artistas guanajuatenses contemporáneas rinden homenaje a la trayectoria y el legado de mujeres en la historia del arte del siglo XVII al siglo XX (9 producciones);
7. “ADN Latino”: cronología y evolución de los géneros musicales en América Latina (13 producciones);
8. “101 Secretos y rumores de la historia de México”: serie basada en el libro de Marcelo Yarza, una coproducción con la Dirección de Extensión Cultural en voz del Teatro Universitario (74 producciones);
9. “Banda sonora”: serie sobre composiciones musicales que dejaron una huella musical en el cine (26 producciones);
10. “Hace 50 años esto se escuchaba en Radio UG...Hoy, también”: serie de remembranza de la música transmitida en esta radiodifusora en el año de 1972 (14 producciones);
11. “Juglares Cervantinos”: espacio con enlaces y reportes en vivo desde distintas sedes y espacios públicos del FIC (12 producciones);
12. “Entretelones”: en el marco de los 50 años del FIC, serie especial para conocer las experiencias de quienes se desempeñaron como técnicos en el Teatro Principal durante la primera edición del FIC en 1972 (4 producciones);
13. “La casa que arde de noche”: radionovela producida por Radio Educación (20 producciones);
14. “La familia Burrón”: radionovela producida por Radio Educación (31 producciones);
15. “Jurado 13”: radionovela producida por el Servicio de Prensa Alternativo -Serpal- (48 producciones);

16. "Los hijos de Laura Torres": radionovela producida por el Servicio de Prensa Alternativo -Serpal- (24 producciones);
17. "Tierra y Libertad": radionovela producida por Radio Educación (20 producciones);
18. "Con las manos abiertas": serie infantil producida por Radio Netherland (18 producciones); y
19. "Los cuentos de la luna": serie infantil producida por Radio Netherland (18 producciones).

Como reflejo de su **compromiso a favor de una sociedad informada, la difusión de la cultura y las artes, así como la divulgación del conocimiento**, Radio UG generó en este periodo **23 espacios radiofónicos y 2 mil 194 producciones**:

1. "A pie de página": espacio de divulgación sobre el mundo de la literatura (17 producciones);
2. "UG Noticias": espacio informativo sobre el acontecer universitario (225 producciones);
3. "GO Radio": programa de difusión de las actividades de integrantes de los Grupos Organizados de la Universidad de Guanajuato, coproducido con la Dirección de Desarrollo Estudiantil (33 producciones);
4. "El Dado": programa sobre temáticas de divulgación del conocimiento (52 producciones);
5. "Carretera del arte": revista radiofónica sobre las más importantes actividades culturales y artísticas en el estado de Guanajuato (45 producciones);
6. "365 días para conocer la historia de México": espacio para conocer de una forma amena distintas etapas de la historia de México, en voz del Teatro Universitario (141 producciones);
7. "Ciudad UG": revista radiofónica del acontecer universitario (260 producciones);
8. "Entre aficionados": espacio dedicado al deporte en todas sus facetas (104 producciones);
9. "Morir en do": revista radiofónica sobre ópera (104 producciones);
10. "De cocina y otras maravillas": serie basada en los textos de la Mtra. María Luisa Vargas San José (52 producciones);
11. "Radio retro": rescate de diversas producciones generadas en Radio UG (70 producciones);
12. "Por tu salud": coproducción con la Red Médica Universitaria sobre consejos de salud (24 producciones);
13. "Libertad...es" -temporada 2023-: espacio para el análisis de temas sociales y políticos de interés general; una coproducción con el Cuerpo Académico Democracia, Sociedad Civil y Libertades del Campus Guanajuato de la UG (10 producciones);
14. "Universidad y Ciudad" -temporada 2023-: serie de divulgación sobre proyectos exitosos de vinculación desarrollados en el Campus Guanajuato de la UG (6 producciones);
15. "Eugreka amigos": espacio infantil de divulgación de la ciencia, coproducido con la Dirección de Apoyo a la Investigación y al Posgrado (52 producciones);
16. "La hora nacional": revista radiofónica de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación Federal (52 producciones);

17. "Revista del Consumidor": revista radiofónica de la Procuraduría Federal del Consumidor -PROFECO- (52 producciones);
18. "Ya Oisste": espacio de información sobre temas de salud integral del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del estado (52 producciones);
19. "La ciencia que somos": revista radiofónica de divulgación de ciencia y humanidades de Radio UNAM (52 producciones);
20. "Gente de cine": programa de difusión del séptimo arte en México producido por Radio Educación (52 producciones);
21. "Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano": espacio de divulgación de ciencia y cultura de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas - ATEI- (52 producciones);
22. "Informativo Radio Francia Internacional" (312 producciones); y
23. "Minuto BBC" (375 producciones).

Radio UG transmitió **16 programas con mil 705 producciones para la difusión de una gran variedad de géneros musicales:**

1. "Pretextos musicales": el espacio de Radio UG con el pretexto perfecto para escuchar buena música (260 producciones);
2. "Radio Home Office": espacio musical en vivo (104 producciones);
3. "Tu espacio independiente": programa dedicado a difundir la producción de músicos independientes (52 producciones);
4. "Polifemo de oro": programa que presenta a los mejores intérpretes del instrumento de la guitarra (52 producciones);
5. "El rock es tu guerra": programa que presenta producciones de rock progresivo (52 producciones);
6. "Selección de músicos independientes": programa con una selección musical de diferentes géneros (52 producciones);
7. "Jazz alive": programa dedicado a la presentación de los diversos géneros del jazz (260 producciones);
8. "Rocas sueltas": programa que presenta una selección de temas musicales del género pop y rock en inglés y español (208 producciones);
9. "En gustos se rompen géneros": revista musical dedicada a diferentes géneros musicales (104 producciones);
10. "Tren del alma": espacio en vivo dedicado a conocer más sobre los mejores representantes en la historia del jazz (104 producciones);
11. "Ediciones de Música Contemporánea": espacio dedicado a la totalidad del sonido del fin del siglo XX (52 producciones);
12. "Programa de mano" -temporada 2023-: serie dedicada a la transmisión de conciertos, festivales musicales y ciclos especiales de México y el mundo (25 producciones);
13. "En primera fila": programa que presenta transmisiones especiales de festivales musicales del estado de Guanajuato (52 producciones);
14. "Entre tangos y boleros": programa dedicado a disfrutar del romanticismo de los géneros musicales del tango y el bolero (260 producciones);

15. "Crossroads: encuentro de géneros musicales": espacio de música contemporánea de los géneros del rock, indie, pop y música progresiva con temáticas particulares como razón de la selección musical (52 producciones);
16. "Hecho en Francia" -temporada 2023-: barra musical producida por el Centro Nacional de la Música Francesa (16 producciones);

**Se presentaron 9 barras musicales con mil 596 producciones** de distintos géneros y periodos:

1. Barra de música del mundo (52 producciones);
2. "Música para despertar": barra de música clásica; (209 producciones);
3. Barra musical del siglo XVIII y XIX (260 producciones);
4. Barra musical del siglo XX y XXI (260 producciones);
5. Barra de música popular contemporánea (52 producciones);
6. "A través de un espejo": espacio musical producido por Radio Nacional de España (260 producciones);
7. "Grandes ciclos": espacio musical dedicado a los más importantes compositores musicales producido por Radio Nacional de España (243 producciones);
8. "América mágica": espacio musical dedicado a los géneros musicales del continente americano producido por Radio Nacional de España (208 producciones); y
9. "Música antigua": espacio musical producido por Radio Nacional de España (52 producciones).

Radio UG también realizó 4 **programas especiales con 22 producciones**, que se enlistan a continuación:

1. "Universiada Cervantina 2022": revista radiofónica sobre los eventos de la Universiada Cervantina 2022 organizada por la Dirección de Extensión Cultural de la UG (9 producciones);
2. "Radar FIC": revista radiofónica con entrevistas, crónicas, notas y cápsulas sobre aspectos diversos del 50 Festival Internacional Cervantino (13 producciones);
3. "Ofrenda del Día de Muertos": programa infantil con los orígenes de los altares del Día de Muertos; y
4. "Convivir en paz es un privilegio": programa especial con motivo del Día Internacional de la Radio 2023.

Radio UG trabajó para continuar generando contenidos y formatos radiofónicos innovadores; se transmitieron **12 series de cápsulas radiofónicas con 438 producciones; esta cifra representa un aumento de 77% en este rubro en relación con el ciclo previo**; las temáticas desarrolladas fueron las siguientes:

1. Tu voz cuenta: la historia del Festival Internacional Cervantino (50 producciones);
2. Calaveritas radiofónicas (13 producciones);
3. Cosas del agua (19 producciones);
4. Retratos culturales (12 producciones);
5. Datos importantes... por tu salud (24 producciones);
6. Mujeres en la historia de México (7 producciones);

7. Medicina tradicional mexicana (17 producciones);
8. Eugreka tu conecte con la ciencia (7 producciones);
9. Cenzontle: espacio de divulgación de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de la UG (9 producciones);
10. Glorias deportivas UG (10 producciones);
11. Cultura UG (225 producciones); y
12. Para ver buen cine (45 producciones)

Se elaboraron 15 cuñas promocionales para la campaña sonora 2023 “Paz y la radio”, así como 10 cuñas promocionales para la campaña “62 Aniversario de Radio UG”. Asimismo, se actualizaron 15 cuñas promocionales de continuidad en la programación.

En apoyo de la difusión del quehacer universitario y eventos institucionales diversos, se elaboraron y transmitieron al aire un total de **70 spots promocionales**.

También se apoyó en la locución para 16 transmisiones en vivo de partidos de los selectivos Abejas UG de basquetbol femenino y varonil que participaron en la liga de la Asociación de Baloncesto Estudiantil -ABE-, así como para el video del Informe Anual de Actividades de la Universidad de Guanajuato 2021 - 2022.

### **Transmisiones especiales**

En el periodo 2022 – 2023, Radio UG llevó a cabo la **grabación y transmisión por frecuencia de 117 conciertos, presentaciones artísticas y eventos**, que se detallan a continuación.

Del 10 al 21 de febrero de 2023, Radio Radio UG celebró su 62º aniversario de fundación (1961 – 2023). Por tal motivo se llevaron a cabo dos transmisiones en vivo con motivo de esta conmemoración, así como diversos programas especiales y el estreno de nuevas producciones radiofónicas. El 10 de febrero de 2023 se desarrolló una transmisión especial en vivo con duración de 5 horas desde la Terraza de la Librería UG; mientras que el 21 de febrero del mismo año, se presentó una barra de programación especial en vivo con duración de 4 horas.

Se efectuó la grabación y transmisión en vivo de 18 conciertos de la segunda temporada 2022 y 15 conciertos de la primera temporada 2023 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG).

Con un destacado trabajo en equipo de productores, conductores y personal del área técnica, del 12 al 30 de octubre de 2022 Radio UG realizó la grabación y transmisión de 61 conciertos y presentaciones con motivo de la edición 50 del Festival Internacional Cervantino -FIC- desde las sedes de: Alhóndiga de Granaditas, Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera, Teatro Juárez, Templo de la Compañía y Templo de San José Apóstol en Marfil.

Estas transmisiones fueron compartidas para su uso a nivel nacional con 9 medios públicos de comunicación, a saber:

1. Instituto Mexicano de la Radio;
2. Radio Universidad Autónoma de Yucatán;
3. Radio Universidad Autónoma del Estado de Morelos;
4. Altavoz Radio (Sistema Público de Radiodifusión);
5. Radio Ibero 90.9;
6. Radio Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa;
7. Radio Instituto Politécnico Nacional;
8. Universidad Autónoma Metropolitana Radio; y
9. Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía.

Otras grabaciones y transmisiones en vivo fueron las siguientes:

- Transmisión especial desde la 8ª Jornada Universitaria de Desarrollo Profesional 2022;
- Cadena Nacional con motivo del 213 aniversario de la Independencia de México;
- Concierto conmemorativo por los festejos del 35º aniversario del Museo Iconográfico del Quijote -MIQ-;
- Conciertos de la Segunda Temporada Verano 2022 de la Sinfonietta del MIQ (3 transmisiones);
- Concierto de presentación de composiciones musicales de estudiantes de la Licenciatura en Música de la UG;
- Conciertos de la Primera Temporada Invierno 2023 de la Sinfonietta del MIQ (3 transmisiones);
- Concierto a piano solo de la Mtra. Li Jia;
- Concierto Jueves Musicales del MIQ “Cantata – Fractal”;
- Concierto universitario de la Orquesta Sinfónica de Yale y la Orquesta Sinfónica de la Colmena Universitaria -OSCU-;
- Transmisión especial desde la 65 Feria Internacional del Libro de la Universidad de Guanajuato -FILUG- (6 transmisiones);
- Transmisión especial desde la Feria Nacional de Libro de León 2023 (FENAL); y
- Transmisión especial desde la 9ª Jornada Universitaria de Desarrollo Profesional 2023.

### **Consejo Ciudadano de Radio UG**

En su Sesión Ordinaria del 23 de noviembre de 2022, el H. Consejo General Universitario designó a tres integrantes del Consejo Ciudadano de Radio Universidad de Guanajuato por un periodo de dos años: el Dr. Walter Octavio Arias Estrada; la Ing. Anaí Cristina Orozco Orozco; así como el C. Flocelo Granados Granados.

En fecha 22 de febrero de 2023, se realizó la Primera Sesión Ordinaria del Consejo Ciudadano de Radio UG; en dicha sesión se realizó la entrega de nombramientos a los consejeros designados, así como un análisis del Código de Ética de Radio UG.

### **Defensor de Audiencias de Radio UG**

El Rector General de nuestra Institución, Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino, designó al Dr. Efraín Delgado Rivera como Defensor de Audiencias de Radio Universidad de Guanajuato, por un periodo de tres años a partir del 15 de enero de 2023.

### **Acreditación del Art. 86 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión (LFTR)**

Durante el periodo que se informa, conjuntamente con la Oficina de la Abogada General se llevó a cabo el seguimiento ante el Instituto Federal de Telecomunicaciones -IFETEL- para completar los requisitos para la acreditación por parte de Radio UG, de los mecanismos concretos para asegurar la implementación de los principios previstos en el artículo 86 de la LFTR. Específicamente, los relativos a: i) Asegurar la independencia editorial; ii) Autonomía de gestión financiera; iii) Garantías de participación ciudadana; iv) Reglas claras para la transparencia y rendición de cuentas; v) Defensa de sus contenidos en relación con las audiencias; vi) Opciones de financiamiento; vii) Pleno acceso a tecnologías; y viii) Reglas para la expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales.

En ese sentido, el 3 de mayo de 2023 se asistió al “Taller de Acompañamiento para Concesiones para Uso Público en Materia de Radiodifusión”, efectuado en el Auditorio del Edificio Sede del IFETEL.

### **Vinculación**

Radio UG estableció varios proyectos de vinculación de alta relevancia con distintas instituciones y organismos durante el periodo que se informa.

Con el objetivo de preservar y difundir las tradiciones e historia oral de los municipios de San José Iturbide, Santa Catarina, Xichú, Atarjea, San Luis de la Paz y Doctor Mora, se desarrolló un proyecto de producción radiofónica con la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato subsede San José de Iturbide, para la realización de dos series radiofónicas tituladas “La encrucijada paranormal”, así como “Bookmania: de libros y escritura creativa”.

Se estableció el convenio de colaboración con el Museo Iconográfico del Quijote -MIQ-, para las grabaciones y transmisiones de los conciertos de la Sinfonietta MIQ para el año 2023.

Se llevó a cabo una vinculación con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, para la difusión de convocatorias de apoyo para el fomento y desarrollo de las artes.

En febrero de 2023, Radio UG participó en el proyecto de vinculación “Conociendo la radio” con el Colegio Valenciana de la ciudad de Guanajuato; como resultado de ello, 27 alumnos de 6º de Primaria de dicha escuela hicieron una visita guiada a las instalaciones de nuestra radiodifusora universitaria.



Con la Dirección de Extensión Cultural de la UG, se participó en el evento VII Soul Power Music and Cinema 2023 realizado en agosto de 2022 para celebrar el legado y patrimonio cultural de las comunidades afrodescendientes.